

7月17日(日)
私達は、
ソーマダーナ
～福島盛り上げ隊～
として、イベントに参加します!!



頑張ります!

※この活動は、パルシステム東京復興支援基金『パル未来花基金』の助成を受けています。

祝 **グランドオープン**
「道の駅ふくしま」



「フルーツ王国」を代表する産地の一つ、福島市大笹生に県内35番目の道の駅となる「道の駅ふくしま」が2022年4月27日に正式オープンしました!
季節の果物や加工食品が並ぶ農産物・物産販売コーナー、県産品を使った飲食店コーナーのほか、木製遊具がある屋内こども遊び場、約500メートルのドッグランなどがあります。

道の駅 ふくしま
〒960-0251 福島県福島市大笹生字月崎1-1
(東北中央自動車道福島大笹生インターチェンジ周辺)
<https://m-fukushima.com/>

アジャントは創業1957年
今年**65**周年!

AJANTA LIVE

毎月最終日曜日開催

(都合により日程変更があります、HPの確認をお願いいたします)

- 第1回 14:00～ 踊り 山元彩子
- 第2回 14:30～ <http://lakshana-japan.com>
- 第3回 15:00～ [instagram saikoyamamoto_nlj](https://www.instagram.com/saikoyamamoto_nlj)

※LIVE チャージ無料

※お席のご予約承ります(お茶のみも可)

インド料理

アジャント



営業時間:
月曜～土曜 10:00～22:00 (L.O 21:30)
日曜、祝日 10:00～21:00 (L.O 20:30)
年中無休 (ランチタイムは16:00まで)
(緊急事態宣言時はHPで確認してください)
☎ 03-3264-6955
www.ajanta.com

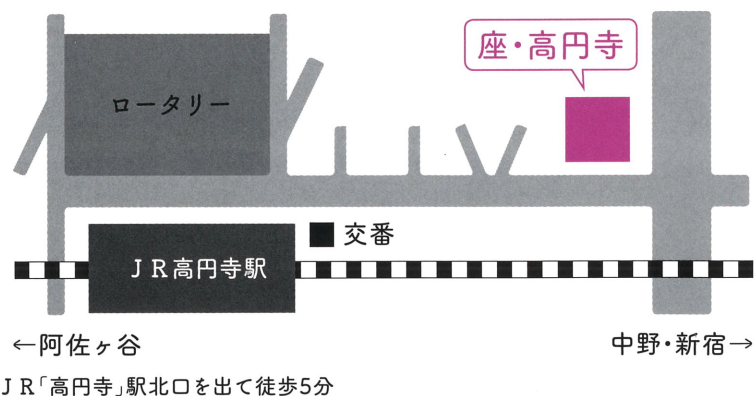


photo by hidesato kondo



座・高円寺2(杉並区立杉並芸術会館)

〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2
Tel 03-3223-7500/Fax 03-3223-7501 URL: <http://za-koenji.jp/>



チケットのお申し込みは

メールの件名に「プラスターナ」と明記の上、お名前、チケット枚数、住所、電話番号をお知らせください。

メール▶info@lakshana-japan.com

チケットのお問い合わせは

ヌリッティヤ ラクシャナ ジャパン 山元彩子
TEL: 090 7283 4018
E-mail: info@lakshana-japan.com
URL: <http://lakshana-japan.com>

※コロナ対応、事前注意

本公演は、新型コロナウイルス感染防止対策を可能な限り施して開催いたします。ご入場の際は、マスク着用、一階入り口での検温、手指消毒へのご協力をお願いいたします。37.5度以上の発熱や体調不良のある場合は入場をお断りすることがございます。状況によって公演内容の変更がある場合がございます。予めご了承ください。昨今の状況を鑑み、誠に勝手ながら花束や贈り物は辞退させていただきます。公演終了後のロビーでの面会は控えさせていただきます。何卒ご理解のほどよろしくお願い申し上げます。

NRITYA LAKSHANA JAPAN presents
恒例公演 Salangai Oli 2022 ~bells sound~

Prasthāna

プラスターナ

～旅立ち～

宮本博ラスト公演



photo by 井生明

2022年6月26日(日)

開場: 15:00 開演: 15:30

終演: 18:00 会場: 座・高円寺2

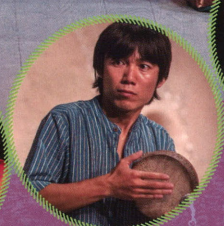
チケット: ¥3,000 全席自由

主催 まちかど倶楽部
企画・運営 NRITYA LAKSHANA JAPAN 天の彩配
後援 アジャント



フルート

ブリーダルシニ・
プラカーシュ



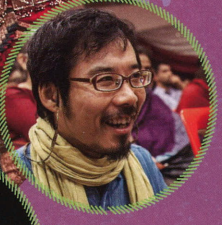
ムリダンガム

石井秀典



ムリダンガム

竹原幸一



カルナータカ音楽
ナビゲーター

井生明

タイトル案・参考文 伊藤武

ごあいさつ

予想出来ない事が日々起こり続けています。普通の日常がどんなに有難い事か身に染みており、皆さまでもとれだけ不自由に耐えてこられた事かと拝察いたします。私達は、「踊り」という非日常を諦める事なく、大切に踊り続けられた事を自負しており、喜びを持って舞台に立たせて頂きます。今回は、8年間メンバーとして在籍の宮本博、最後のSALANGAI OLI への出演です。20年に亘りカナダで舞踊の研鑽を積み、うち10年はコンテンポラリー・バラタナティヤムダンサーとして活動経験のある男性ダンサー宮本の出現は、ヒンドゥーの宗教舞踊における表現の難解さに一条の光となりました。即、男性神役を総なめにし、好評をいただいております。宮本がいるからこそ出来る群舞を集大成としておくりいたします。「祈りの舞踊」の真髄をいまここに…。

Cast

photo by 井生明

宮本博

堀友紀子

山元彩子

武井充江

坂井あゆみ

竹内麻子

井出尚子

坂田奈保子

辛島純子

川田理恵

竹原幸一

プリヤダルシニ・ブラカーシュ
Priyadarsini Prakash

ムリダンガム&カンジール奏者。2003年よりインドと日本を往復しながらT.H.Vikku Vinayakram氏に南インドの打楽器を師事。2007年師が運営する音楽学校Sri Jaya Ganesh Tala Vadya Vidyalayaを卒業後、日印両国で演奏経験を積む。2016年師の監督の下、後進の育成にも携わる。

フルート（ブッラーンクラル）奏者。幼少より叔母である師A.N.Bhaghyalakshmiに南インド古典音楽を学び2009年に初舞台を踏む。以降インドにて演奏経験を積んだ後2016年に日本に拠点を移す。2019年オンラインスクールBaghyalayaを創設、様々な国籍の生徒に声楽とフルートを指導している。

石井秀典

井生明

南インドの古典音楽・舞踊・儀礼などをメインテーマに、インド全般・東南アジアの芸能、インド外のタミル人コミュニティの様子など幅広く撮影するフォトグラファー。南インド古典音楽（カルナータカ音楽）シーンの定点観測は20年以上に及ぶ。

タヴィル&カンジール奏者。2007年よりインドに暮らしV.Selvaganesh師にカンジール、Triplicane Shekar氏にタヴィルを師事。2008年〜2014年Thiruvaiyar Music Collage及びAnnamalai University Chidambaramにてタヴィルを専攻。卒業後チェンナイにて演奏経験を積み2020年からは日本での活動を開始。

宮田亜紀

富田通江

石井佐智子

Program

第一部

1 プシュパンジャリ・シメンドラマッディヤム 8拍子

本日の舞台の無事と成功を祈り、神々に花を捧げます。

山元彩子 堀友紀子 宮本博

2 ジャティースワラム・サーベリ 6拍子

多様な動きの組み合わせ、軽快なリズムが特徴です。

富田通江 川田理恵 坂田奈保子 宮田亜紀

3 ギータム・マンガラデーバテ ラーガ：パントゥヴァラーリ 8拍子

「ラーマヤナ」より、シーター姫を讃えた踊りです。

辛島純子 富田通江 川田理恵 坂田奈保子 宮田亜紀 石井佐智子 with all members

4 オーム ナマシヴァヤ

シヴァ神を讃えた踊りです。

山元彩子 堀友紀子 宮本博 坂井あゆみ 武井充江 竹内麻子 井出尚子

～休憩15分～

第二部

5 南インド カルナータカ音楽演奏

フルート プリヤダルシニ・ブラカーシュ ムリダンガム（両面太鼓）竹原幸一
カンジール（フレームドラム）石井秀典 ナビゲーター 井生明

6 ゴーヴァルダナギリダラ ラーガ：ヒンドーラム 8拍子

クリシュナ神が小指一本でゴバルダナ山を持ち上げ、豪雨から人や動物を救った物語です。

山元彩子 堀友紀子 宮本博 坂井あゆみ 武井充江 竹内麻子 井出尚子

7 ルサリラーダー ラーガ：ミスラヤーマン 8拍子

クリシュナ神の永遠の恋人ラーダー。彼女が怒ると全てが怒りに包まれます。花も木々も動物たちも…。

クリシュナ神とラーダーも喧嘩を始めます。さてどうなることでしょうか…。

山元彩子（ラーダー） 宮本博（クリシュナ）

8 ティラーナ・レヴァティー 8拍子

最後を飾る歓喜の舞。シヴァ神の妃ラーージュシュワリを讃えます。

山元彩子 堀友紀子 宮本博 坂井あゆみ 武井充江 竹内麻子 井出尚子

9 クリシュナ フォークダンス

山元彩子 堀友紀子 宮本博 坂井あゆみ 武井充江 竹内麻子 井出尚子

※クリシュナフォークダンスを踊ってみたい方は
『昔のテレビ局 <http://www.mukashi.tv/tvsub/vanakkam.html>』をご覧ください。
レッスン動画でわかりやすく解説しております。